

TEAC

Komponenty Hi-Fi Audio

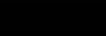




USB DAC/Wzmacniacz Słuchawkowy
UD-701N

Zaawansowana, uniwersalna jednostka, która fascynuje każdego audiofila. Łącząc nowo opracowane dyskretnie przetworniki cyfrowo-analogowe TEAC ΔΣ (Delta Sigma), funkcję sieciową i przedwzmacniacz / wzmacniacz słuchawkowy, ten nowy, pełnowymiarowy komponent audio został stworzony z przeznaczeniem, jako rdzeń systemu audio. UD-701N umożliwia strumieniowe przesyłanie dźwięku z komputera / NAS lub serwisów muzycznych w Internecie, zbalansowane wejście analogowe i doskonale odsłuchiwanie przez słuchawki.

I THD: 0.005% | S/N: 110dB | Pasmo przenoszenia: 5Hz do 80kHz | Wejścia cyfrowe: USB Audio, LAN, Coaxial x2, Optical x2, Bluetooth®, USB Flash Memory | Wejścia analog: XLR zbalansowane, RCA niezbalansowane | Wejście na zegar: 10MHz | Wyjście Analog: XLR zbalansowane, RCA niezbalansowane | Pobór prądu: 40W | Wymiary (szer. x gł. x wys.): 444 x 111 x 334mm | Waga: 11.8kg





Wzmacniacz stereo Odtwarzacz sieciowy / USB DAC
AP-701

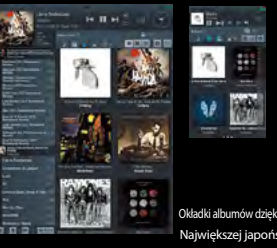
Wzmacniacz mocy dual mono ze specjalnie zaprojektowanymi modułami Ncore.

Niezależne transformatory toroidalne (lewy / prawy) zasilający o dużej pojemności, dyskretnie wzmacniacze buforowe i dwa moduły Ncore zapewniają kompletną strukturę dual mono od wejścia do wyjścia, podczas, a w pełni zbalansowany stopień wejściowy i tryb bi-amp umożliwiają rozbudowę systemu na poziomie, który zapewniają tylko oddzielne komponenty sprzętowe. Funkcja wyzwalacza DC12V umożliwia włączanie/wyłączanie AP-701 z dopasowanego UD-701N.

I Maksymalna moc wyjściowa: 260W+260W (4omy, 1kHz), 170W+170W (8ohm, 1kHz) | Znamionowa moc wyjściowa: 230W+230W (4ohm, 1kHz), 125W+125W (8ohm, 1kHz) | THD: 0.003% | S/N: 110dB | Pasmo przenoszenia : 10Hz do 50kHz | Wejścia analogowe: XLR zbalansowane, RCA niezbalansowane | Pobór mocy: 210W | Ogólne wymiary (szer. x wys. x gł.): 444 x 111,3 x 348,2 mm | Waga: 9,9 kg



Aplikacja sieciowa



DSD Direct Stream Digital | MQA | Hi-Res Audio

Aplikacja sterująca do odtwarzania sieciowego
TEAC HR Streamer

Available on the App Store | GET IT ON Google Play

Okładki albumów dzięki uprzejmości e-onkyo music ©Warner Music Japan Inc.
Największej japońskiej strony z muzyką Hi-Res: <http://www.e-onkyo.com/music/>

Muzyka Hi-Res zawsze pod ręką
TEAC HR Streamer to zupełnie nowa aplikacja do odtwarzania muzyki zaprojektowana wyłącznie dla odtwarzaczy sieciowych nowej generacji, NR-7CD i NT-505. Lista okładek albumów pomaga szybko wybrać muzykę, niezależnie od tego, czy plik muzyczny jest przechowywany na Twoim iPadzie czy na serwerze muzycznym NAS. Obsługiwane urządzenia Apple: iPhone, iPad, iPod touch | Obsługiwane systemy operacyjne: (sprawdź w App Store i Google Play) | Obsługiwany produkt: NR-7CD, NT-505 | Wymagania systemowe: Bezprzewodowa sieć LAN

Aplikacja do transmisji strumieniowej audio



Program do odtwarzania muzyki Hi-Res
TEAC HR Audio Player | Hi-Res Audio

Pobierz bezpłatnie (specjalnie dla produktów TEAC USB DAC)

2015 SUMMER VGP | 2016 SUMMER VGP | 2017 SUMMER VGP

Nagroda R&D

Available on the App Store | GET IT ON Google Play

Odtwarzanie muzyki Hi-Res dla każdego

TEAC HR Audio Player to łatwe w obsłudze oprogramowanie do odtwarzania muzyki dla komputerów Windows/Mac z funkcjami przetwarzania Hi-Res audio i automatyczną konfiguracją, która umożliwia bezpieczne połączenie z produktami TEAC USB DAC. Są także dostępne mobilne wersje dla systemów iOS i Android.



Reference 500

290mm



DSD
Direct Stream Digital
MQA

czarny (B)



srebrny (S)

USB DAC / Wzmacniacz słuchawkowy

UD-505-X

Hi-Res
AUDIO

Doświadcz cyfrowego brzmienia Hi-Res

UD-505 to nowoczesny przetwornik USB DAC o konstrukcji dual-mono, z wbudowanym wzmacniaczem słuchawkowym obsługującym słuchawki niezbalansowane, zbalansowane i z tzw. pływającym uziemieniem. W urządzeniu oprócz standardowych gniazd zastosowano nowe, 5-biegunowe gniazdo słuchawkowe 4,4 mm.

THD: 0.0015% | Sygnał/Szum (Balanced): 110dB | Pasmo przenoszenia: 5Hz do 80kHz | Wejścia: USB, Koaksjalne x2, Optyczne x2, Line, wejście dla zewnętrznego zegara | Wyjścia: XLR zbalansowane, RCA niezbalansowane | Pobór mocy: 16W | Wymiary: 290 x 84.5 x 248.7mm | Waga: 4.2 kg



czarny (B)



srebrny (S)

Zintegrowany Wzmacniacz Stereo

AX-505

VGP
2019
GOLD PRIZE
Hi-Res
AUDIO

Nadaje dynamikę Twojej muzyce

AX-505 zapewnia 130 W + 130 W maksymalnej mocy wyjściowej z modułu mocy Hypex Ncore, podczas gdy wzmacniacz operacyjny MUSES dba o niskie zniekształcenia i wysoki współczynnik Sygnał/Szum, zapewniając pełne detale brzmienie. Urządzenie obsługuje także wyjście słuchawkowe z separacją GND.

Max moc: 130W + 130W (4 Ohm 1kHz JEITA) | THD: 0.002% | Sygnał/Szum (XLR): 110dB | Pasmo przenoszenia: 10Hz do 50kHz | Wejścia: XLR x 1 para, RCA x 3 pary | Wyjścia: głośnikowe | Pobór mocy: 110W | Waga: 4.2 kg | Wymiary: 290 x 81.2 x 264mm |



czarny (B)



srebrny (S)

Wzmacniacz Mocy Stereo

AP-505

Hi-Res
AUDIO
VGP
2019
SPECIAL
VGP
2019
GOLD PRIZE
特別大賞
Nagroda specjalna

Kompaktowy wzmacniacz mocy obsługujący tryby Bi-amp i BTL. Wysokowydajny moduł mocy Ncore firmy Hypex i zbalansowana konstrukcja w całym obwodzie pozwalają napędzać głośniki w trybach Bi-amp i BTL. Dzięki temu, możliwe jest wybranie odpowiedniej konfiguracji, co do tej pory mogły osiągnąć tylko pełnowymiarowe komponenty.

Max moc: 130W + 130W (4 Ohm, Stereo/Bi-amp), 250W (8 Ohm, BTL) | THD: 0.0015% | Sygnał/Szum: 113dB | Pasmo przenoszenia: 10Hz do 50kHz | Wejścia: XLR x 1 para, RCA x 1 para | Wyjścia: głośnikowe | Pobór mocy: 106W | Wymiary: 290 x 84.5 x 271mm | Waga: 4.4 kg

Tryby Bi-amp i BTL wymagają pary AP-505



DSD
Direct Stream Digital
MQA

czarny (B)



srebrny (S)

USB DAC / Odtwarzacz sieciowy

NT-505-X

Hi-Res
AUDIO

Cyfrową autostradę, która prowadzi do przyszłości audio

NT-505-X to wszechstronny odtwarzacz sieciowy z najnowocześniejszą technologią podwójnej konwersji monofonicznej cyfrowo-analogowej, umożliwiającą odtwarzanie Hi-Res przez przewód USB, sieć czy z pamięci USB. Obsługuje również nowe aktywne wyjście słuchawkowe GND stworzone przez TEAC.

THD: 0.0015% | Sygnał/Szum (Balanced): 110dB | Pasmo przenoszenia: 5Hz do 80kHz | Źródła: USB, LAN, Koaksjalne x2, Optyczne x2, Bluetooth | Wyjścia: XLR zbalansowane, RCA niezbalansowane | Pobór mocy: 18W | Wymiary: 290 x 81.2 x 248.7mm | Waga: 41 kg



czarny (B)



srebrny (S)

W pełni zbalansowany wzmacniacz Phono

PE-505

W pełni zbalansowana konstrukcja wejścia / wyjścia dual mono

PE-505 wykorzystuje układ korekcji RIAA, a także DECCA i COLUMBIA. Dodatkowo można wybrać rezystancję obciążenia dla wkładek MC i pojemność ładunku dla wkładek MM

I THD: 0.0002% | Szum szczytkowy napięcia: 10 µV*1 / 85 µV*2 | S/N: 106dB*1 / 86dB*2 | Odchylenie RIAA: ±0.05dB | Separacja kanałów: -90dB lub więcej | Wejścia: XLR x 1 para, RCA x 1 para | Wyjścia: XLR x 1 para, RCA x 1 para | Pobór mocy: 14W | Wymiary (szer. x wys. x gł.): 290 x 84.5 x 252.2 mm | Waga: 4.5 kg
*1: Wejście MM (RCA) *2: Wejście MC (XLR)



czarny (B)



srebrny (S)

Generator Zegara

CG-10M-A

VGP
2019
SILVER
VGP
2019
SILVER
VGP
2018
金賞
Złota nagroda

Precyzyjny puls, który tchnie nowe życie w cyfrowe audio

Ten zegar wyposażony jest w Oscylator Kwarcowy sterowany tzw. piecem, który precyzyjnie taktuje, dzięki utrzymywaniu stabilnych warunków. CG-10M dostarcza sygnał zegara 10 MHz.

Częstotliwość: 10MHz | Impedancja wyjściowa: 50 Ohm | Poziom wyjściowy: 0.5Vrms | Precyzja: ±0.1ppm | Wyjścia: BNC x4 | Pobór mocy: 15.8W (rozgrzewanie), 10.8W (stabilny) | Wymiary: 290 x 84.5 x 248.7mm | Waga: 3.6kg



Reference 300

215 mm



DSD
Direct Stream Digital

Tuned in Europe

czarny (B)

srebrny (S)

USB DAC/Zintegrowany Wzmacniacz Stereo

AI-301DA-X

Nowa era Hi-Res i streamingu audio przez Bluetooth

AI-301DA-X to jednokomponentowy produkt, który pozwala odtwarzać muzykę z komputera PC/Mac przez przewód USB i ze smartfona/tabletu przez Bluetooth, zajmując przy tym niewiele miejsca.

Max moc: 60W + 60W (4 Ohm 1kHz JEITA) | THD: 0.005% | Sygnał/Szum: 100dB | Pasma przenoszenia: 10Hz do 100kHz | Wejścia: USB, Koaksjalne x1, Optyczne x2, Bluetooth, Line x2 | Pobór mocy: 38W | Wymiary: 290 x 81.2 x 264mm | Waga: 3.7 kg



czarny (B)

srebrny (S)

CD/Tuner DAB i FM

PD-301DA-X

Jeszcze więcej źródeł muzyki w systemie serii 301

PD-301DAB-X to unikatowych odtwarzacz CD połączony z tunerem radia DAB i FM oraz wyposażony w gniazdo USB do odtwarzania MP3. Każde źródło jest następnie przekazywane w cyfrowym formacie do Wzmacniacza DAC, jak AI-301DA-X.

Źródła: CD, Tuner DAB/FM, USB | Odtwarzane dyski: CD-DA, CD-R, CD-RW | THD: 0.005% | Sygnał/Szum: 113dB | Pasma przenoszenia: 20Hz do 20kHz | Wyjścia: Koaksjalne, Optyczne, Line | Pobór mocy: 8W | Wymiary: 215 x 61.1 x 232mm | Waga: 2.1 kg



Pełnowymiarowe Komponenty

FULL SET



AD-850



Zintegrowany Wzmacniacz Stereo

Doskonale połączenie analogowej i cyfrowej muzyki

AD-850 jest połączeniem odtwarzacza CD i magnetofonu z możliwością przegrywania kaset na pamięć USB w formie pliku MP3.

THD: 0.05% (Rec/Play) | Sygnał/szum: 90dB (Play, Digital Rec), 80dB (Analog Rec) | Pasma przenoszenia: 20Hz do 20kHz | Wejścia: Optyczne, Line | Wyjścia: Line | Pobór mocy: 16W | Wymiary: 435 x 104 x 295mm | Waga: 4.5kg



Magnetofon kasetowy

W-1200

Podwójny magnetofon nowej generacji

W-1200 umożliwia jednocześnie nagrywanie na obu deckach i mikszowanie mikrofonu do karaoke, jednocześnie dostarczając cyfrowy dźwięk PCM 16-bit / 48 kHz do nagrywania na komputerze przez USB.

Sygnał/szum: 59dB | Pasma przenoszenia: 30Hz do 15kHz (kasetta chromowa), 30Hz do 13kHz (kasetta zwykła) | Wow-and-Flutter: 0.25% | Wejścia: Line, Mic | Wyjścia: Line, USB, gniazdo słuchawkowe | Pobór mocy: 14W | Wymiary: 435 x 145 x 285.8mm | Waga: 4.6kg



Edytor Audio



Pobierz za darmo!

Edytor Hi-Res Audio dla Windows/Mac

TEAC Hi-Res Editor



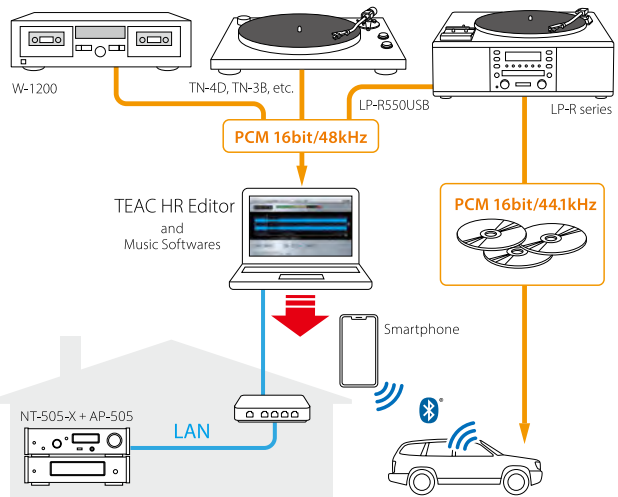
Cyfrowa archiwizacja Twoich analogowych zbiorów muzycznych

TEAC Hi-Res Editor to oprogramowanie, które umożliwia cyfrową edycję i konwersję formatu plików Hi-Res audio w celu cyfrowej archiwizacji. Program został tak zaprojektowany, aby obsługa była jak najbardziej intuicyjna.

Po zdigitalizowaniu Twoich analogowych źródeł, takich jak płyty winylowe i kasety, możesz podzielić nagrane pliki, nadać im nazwy, zmienić format pliku czy częstotliwość próbkowania. Tak przygotowane utwory możesz następnie dowolnie odtwarzać na urządzeniach mobilnych, czy odtwarzaczach sieciowych (np. NT-505).

Zgraj swoją cenną, analogową bibliotekę muzyczną, digitalizując ją za pomocą produktów Hi-FiTEAC i bezpłatnego oprogramowania, zanim zupełnie znikną!

Metody zgrzywania analogowej muzyki w formacie cyfrowym





Gramofony



czarny marmur (B)

Analogowy gramofon z napędem paskowym i wyjściem zbalansowanym

TN-5BB



Autentyczny analogowy gramofon z napędem paskowym i zbalansowanym wyjściem XLR

TN-5BB wykorzystuje zbalansowane wyjście MC umieszczone w hybrydowej obudowie, która składa się z połączenia syntetycznego marmuru, papieru washi i materiałów MDF wraz z 9-calowym uniwersalnym ramieniem w kształcie litery S, które wykorzystuje łożysko o specjalnej konstrukcji opracowane wspólnie ze specjalistą w tej dziedzinie, firmą SAEC.

I Typ: Napęd pasowy I Prędkość: 33-1/3 obr./min, 45 obr./min, 78 obr./min I Wow-and-Flutters: 0,1% lub mniej I Wkład: MM (Ortofon 2M RED) I Wyjścia: Phono (XLR, RCA) I Pobór mocy: 2W I Wymiary ogólne (szer. x wys. x gł.): 450 x 148 x 351 mm I Waga: ok. 10,5 kg

3 SPEEDS



Wisińowy (CH)

Gramofon z Napędem Paskowym

TN-3B

Napęd paskowy i zewnętrzny mechanizm napędowy

TN-3B wyposażony jest w ramie na łożyskach ostrzowych opracowane wspólnie z SAEC, dla płynniejszego ruchu pionowego w celu uzyskania dynamicznego dźwięku. Gramofon obsługuje cyfrowe wyjścia audio PHONE/LINE i USB.

Typ: napęd paskowy I Prędkość 33,3/45 obr./min I Wow-and-Flutters: 0.2% I Sygnał/szum: 67dB I Wkładka: VM I Wyjścia: Line/Phono (przełączane), USB I Pobór mocy: 2W I Wymiary: 420 x 117 x 356mm I Waga: 5 kg

2 SPEEDS

USB OUTPUT



czarny fortepianowy (B)



polyskujący biały(W)



czarny fortepianowy (B)

Gramofon z Napędem Bezpośrednim

TN-4D



Gramofon z napędem bezpośrednim o niskiej budowie

TN-4D wykorzystuje ramie na ostrzowych łożyskach opracowane wspólnie z SAEC, dla płynniejszego ruchu w pionie, podczas gdy fabrycznie zainstalowana wkładka Oyster firmy SUMIKO zapewnia wyraźny i dynamiczny dźwięk w każdym gatunku muzycznym.

Typ: napęd bezpośredni I Prędkość 33,3/45 obr./min I Wow-and-Flutters: 0.1% lub mniej I Sygnał/szum: 67dB lub więcej I Wkładka: MM (SUMIKO Oyster) I Wyjścia: Line/Phono (przełączane), USB I Pobór mocy: 2W I Wymiary: 420 x 117 x 356mm I Waga: 6.1 kg

2 SPEEDS

USB OUTPUT



orzech (WA)



czarny (B)

Gramofon z Napędem Paskowym z Bluetooth

TN-175

Twój idealny, pierwszy gramofon

TN-180BT to podstawowy gramofon wyposażony w pełnowymiarowe komponenty, dostępny w atrakcyjnej cenie. Został stworzony dla wszystkich fanów muzyki - także dla tych, którzy chcą korzystać z niego wraz z bezprzewodowymi głośnikami Bluetooth.

Typ: napęd paskowy I Prędkość 33,3/45/78 obr./min I Wow-and-Flutters: 0.25% I Sygnał/szum: 67dB I Wkładka: MM I Bluetooth (np. do głośników BT) I Wyjścia: Line/Phono (przełączane), USB I Pobór mocy: 1.5W I Wymiary: 420 x 117 x 356mm I Waga: 3.5 kg

2 SPEEDS



biały (B)



Akcesoria do Gramofonów



Góra (Biała) / Dół (Szary)



Opakowanie

Mata Ochronna

TA-TS30UN-BW



Chroń swoją kolekcję winyli papierem „Washi”

TA-TS30UN-BW to mata ochronna do gramofonu wykonana z japońskiego papieru WASHI, który redukuje ładunki elektrostatyczne przyciągające pył i kurz.

Wykonana z papieru WASHI | Średnica: ok. 300mm | Grubość: ok. 1mm | Waga: ok. 44g | 1 sztuka | Kolor: biały (góra), szary (dół)



Head-shell

TA-HS2

Pozycja obowiązkowa miłośnika winyli

TA-HS2 to zapasowa osłona głowicy do szybkiej wymiany. Wykończony w kolorze czarnym.

Typ: Uniwersalny (chromowane złącza kontaktowe) | Wymiary: 45 x 14 x 61.2mm | Waga: 9.0g (bez przewodów), 10.0g (z przewodami)



Igła do gramofonu TN-180BT

STL-122 (zestaw 2 sztuk)

Igła do gramofonu

Igła gramofonowa z diamentową końcówką do TN-180BT-A3. Kompatybilna z produktami: TN-100, TN-180BT | 2 sztuki w opakowaniu

Bluetooth®



Orzech (WA)

Gramofon z Napędem Paskowym z Bluetooth

TN-400BT

Gramofon dla płyt LP, EP, a nawet SP

TN-400BT łączy wyjątkowy styl z jakością brzmienia i jest nowoczesną odpowiedzią na potrzeby fanów winyli. Oferuje między innymi trzy prędkości odtwarzania, Bluetooth dla głośników i słuchawek BT oraz możliwość zgrywania płyt na komputer.

Typ: napęd paskowy | Prędkość 33,3/45/78 obr/min | Wow-and-Flutters: 0.2% | Sygnał/szum: 67dB | Wkładka: VM (odpowiednik MM, Audio-technica AT-95E) | Bluetooth (np. do głośników BT) | Wyjścia: Line/Phono (przełączane), USB | Pobór mocy: 1.5W | Wymiary: 420 x 117 x 356mm | Waga: 4.9 kg



Orzech (WA)

Gramofon z Napędem Paskowym z Bluetooth

TN-280BT

Standardowy Gramofon z Nowoczesną Nutą

TN-280BT to świetnie brzmiący gramofon dla entuzjastów muzyki, którzy chcą czerpać radość z klasycznego brzmienia w nowoczesny sposób - np. bezprzewodowo na słuchawkach Bluetooth.

Typ: napęd paskowy | Prędkość 33,3/45 obr/min | Wow-and-Flutters: 0.2% | Sygnał/szum: 67dB | Wkładka: MM | Bluetooth (np. do głośników BT) | Wyjścia: Line/Phono (przełączane), USB | Pobór mocy: 1.5W | Wymiary: 420 x 117 x 356mm | Waga: 4.9 kg



Czarny (B)



Wiśnia (CH)

Gramofon z Napędem Paskowym z Bluetooth

TN-180BT

Twój idealny, pierwszy gramofon

TN-180BT to podstawowy gramofon wyposażony w pełnowymiarowe komponenty, dostępny w atrakcyjnej cenie. Został stworzony dla wszystkich fanów muzyki - także dla tych, którzy chcą korzystać z niego wraz z bezprzewodowymi głośnikami Bluetooth.

Typ: napęd paskowy | Prędkość 33,3/45/78 obr/min | Wow-and-Flutters: 0.25% | Sygnał/szum: 67dB | Wkładka: MM | Bluetooth (np. do głośników BT) | Wyjścia: Line/Phono (przełączane), USB | Pobór mocy: 1.5W | Wymiary: 420 x 117 x 356mm | Waga: 3.5 kg



Black (B)

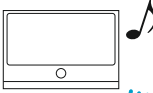
White (W)

Korzyści z użytkowania gramofonu z Bluetooth®

Jeśli nie masz (lub nie chcesz instalować) pełnowymiarowego systemu hi-fi, nasze gramofony Bluetooth® pozwalają cieszyć się muzyką z płyt winylowych za pomocą bezprzewodowych głośników/słuchawek Bluetooth®.

Nie jest potrzebne żadne skomplikowane okablowanie ani dodatkowe jednostki hi-fi. Po prostu naciśnij przycisk „PARING”, aby połączyć gramofon Bluetooth® TEAC z głośnikami/słuchawkami Bluetooth®, które już na pewno posiadasz.

Kolejnym pięknem gramofonów Bluetooth® jest to, że dopóki głośniki/słuchawki znajdują się w jego zasięgu, możesz umieścić gramofon w dowolnym miejscu w pomieszczeniu. Po znalezieniu miejsca na gramofon, nie musisz dodatkowo martwić się o miejsce na przewody.



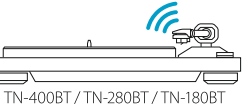
Głośniki Bluetooth®



Słuchawki Bluetooth®



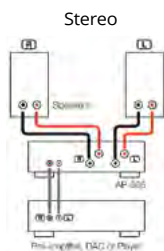
TN-400BT / TN-280BT / TN-180BT



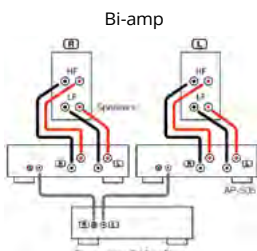
TN-400BT / TN-280BT / TN-180BT

Wydajniejszy napęd głośników

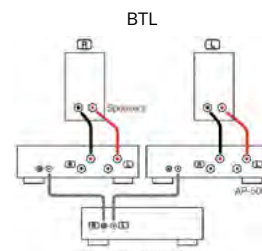
AP-505 to wydajny wzmacniacz mocy, który obsługuje zarówno tryby Bi-amp, jak i BTL (mostek), oprócz konwencjonalnego trybu stereo.



Konwencjonalny sposób łączenia głośników za pomocą jednego wzmacniacza z pary głośników. Każde gniazdo głośnikowe na wzmacniaczu jest podłączone do odpowiedniego gniazda na głośniku.



Wdrażając dwie jednostki AP-505, każdy AP-505 przetwarza kanał lewy lub prawy. Sekcja kanału L na każdym wzmacniaczu przetwarza niższą częstotliwość, a kanał R – wyższą. W rezultacie każdy głośnik wysokotonowy i niskotonowy jest napędzany niezależnie, unikając wpływu na inne.



Znany również jako połączenie „zmostkowane”. Dwie jednostki AP-505 przetwarzają lewy i prawy kanał jako monofoniczny wzmacniacz mocy. W rezultacie cała moc wyjściowa wzmacniacza jest dostarczana do jednego głośnika, dzięki czemu taki system hi-fi jest najpotężniejszy spośród tych konfiguracji.

Objaśnienie ikon



Obsługa formatu DSD (pokazany z obsługiwaną częstotliwością próbkowania, 22,5 MHz, 11,2 MHz lub 5,6 MHz)



Obsługa formatu PCM (pokazany z obsługiwaną częstotliwością próbkowania, 384 kHz lub 192 kHz)



Dwa przetworniki cyfrowo-analogowe dla lewego i prawego kanału do indywidualnego przetwarzania.



Pojedynczy konwerter cyfrowo-analogowy przetwarzający wewnętrznie lewy i prawy kanał.



Umożliwia cyfrowe odtwarzanie strumieniowe, w tym dźwięk Hi-Res z komputera PC/Mac za pomocą jednego kabla USB. Oprogramowanie do odtwarzania Hi-Res „TEAC HR Audio Player” współpracuje z tym produktem.



Dostarczanie cyfrowych danych audio przez port USB do cyfrowego nagrywania na komputerach Windows/Macintosh.



Prędkości gramofonu. 2 SPEDS obsługują 33-1/3 i 45 RPM, podczas gdy 3 SPEEDS obsługują 33-1/3, 45 i 78 RPM.



Rodzaj wbudowanego tunera, DAB/FM lub AM/FM.



Całkowita szerokość produktu w milimetrach. Pełny rozmiar wskazuje 435 mm lub więcej.



Obsługa cyfrowych formatów audio o wysokiej gęstości, które przekraczają częstotliwość próbkowania 96 kHz lub wyższą i 24-bitową lub większą głębię bitową w przypadku cyfrowego sprzętu audio, lub obsługę odpowiedniej częstotliwościowej 40 kHz lub wyższej w przypadku sprzętu analogowego.



Specjalnie dostrojony przez europejskich i japońskich inżynierów we współpracy z europejskimi recenzentami.



Obsługa bezprzewodowego odtwarzania strumieniowego Bluetooth® ze smartfona/tabletu lub przesyłanie sygnału audio do bezprzewodowych głośników/słuchawek (Różni się w zależności od rodzaju produktu)



Obsługa bezprzewodowego przesyłania strumieniowego z kodekiem LDAC™ Hi-Res przez Bluetooth®. Opracowany przez Sony.



Qualcomm aptX HD

Obsługa bezprzewodowego przesyłania strumieniowego Hi-Res apt-X HD, 24-bit/96 kHz przez Bluetooth®. Opracowany przez Qualcomm.



Qualcomm aptX

Obsługa kodeka aptX™ wysokiej jakości bezprzewodowego przesyłania strumieniowego przez Bluetooth®. Opracowany przez Qualcomm.



Wysyłanie sygnału audio i sterowanie produktem z urządzeń iOS i komputerów Macintosh przez Wi-Fi.



Serwis internetowy dostarczający powiązane informacje, takie jak nazwy albumów i wykonawcy, którzy aktualnie odtwarzają muzykę.



Innowacyjna technologia przesyłania strumieniowego zapewniająca szybki i profesjonalnej jakości dźwięk przez Internet.



Obsługa kompleksowej usługi subskrypcji muzyki świadczona przez Google.



Wysokowydajny, energooszczędny moduł wzmacniacza mocy o niskim poziomie zniekształceń i wysokim stosunku sygnału do szumu, opracowany przez firmę Hypex w Holandii.



Zastosowany wzmacniacz klasy D o wysokiej wydajności energetycznej i niskim poziomie emisji ciepła, opracowany przez ICEpower w Danii, zapewnia niski pobór mocy i eliminuje konieczność używania wentylatora chłodzącego czego wynikiem jest cicha praca.

Należy pamiętać, że nie wszystkie modele i kolory są dostępne w każdym kraju. Projekt i specyfikacje podlegają zmianom bez powiadomienia. ©2021 TEAC Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszystkie teksty, obrazy, grafiki i inne materiały zawarte w tej broszurze podlegają prawom autorskim i innym prawom własności intelektualnej TEAC Corporation. Materiały te nie mogą być bezpośrednio ani pośrednio publikowane, powielane, modyfikowane ani rozpowszechniane w jakimkolwiek medium. TEAC jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym TEAC Corporation. iOS jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Cisco w Stanach Zjednoczonych i innych krajach i jest używany na podstawie licencji. Android jest znakiem towarowym firmy Google Inc. Windows i Windows Media są znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation, zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Macintosh, iPhone, iPad i iPod są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. „DSD” jest zarejestrowanym znakiem towarowym. Znak słowny Bluetooth® i logo Bluetooth® są zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do firmy Bluetooth SIG, Inc i licencjonowanymi przez ©2013 CSR plc i jej spółki należące do grupy. Znak aptX® i logo aptX są znakami handlowymi CSR plc lub jednej z jej spółek grupy i mogą być zarejestrowane w jednej lub kilku jurysdykcjach. Znak aptX® i logo aptX są znakami towarowymi rmy CSR plc lub jednej z jej spółek grupy i mogą być zarejestrowane w jednej lub kilku jurysdykcjach. ASIO to znak towarowy i oprogramowanie Steinburg Media Technologies GmbH. ICEpower jest zastrzeżonym znakiem towarowym rmy ICEpower a / s. „DSD Disc Format” i logo „DSD Disc Format” są znakami towarowymi Sony Corporation. Black n® i logo Black n są zastrzeżonymi znakami towarowymi rmy Analog Devices, Inc. Facebook jest znakiem towarowym rmy Facebook, Inc. Twitter jest znakiem towarowym rmy Twitter, Inc. audio-technica jest znakiem towarowym rmy audio-technica Corporation. Wszelkie inne marki lub nazwy produktów są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich odpowiednich właścicieli. „Made for iPod”, „Made for iPhone” i „Made for iPad” oznaczają, że akcesorium elektroniczne zostało zaprojektowane specjalnie do podłączenia odpowiednio do iPoda, iPhone’a lub iPada i otrzymało certyfikat od producenta potwierdzający spełnienie standardów wydajności Apple. Firma Apple nie ponosi odpowiedzialności za działanie tego urządzenia ani jego zgodność z normami bezpieczeństwa i przepisami.

TEAC

TEAC CORPORATION
1-47, Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan
Phone: 042-356-9156 teac.jp

Aqipa GmbH
Möslbichl 78, 6250 Kundl, Austria
Phone: +49 89 2170 497 99 www.teac-audio.eu

Dystrybucja w Polsce:



PLAC KASZUBSKI 8
81-350 GDYNIA
Tel.: (+48) 58 661 28 00
www.teac-audio.com.pl